

ЗАКОН ПРО КІНЕМАТОГРАФІЮ



СФЕРА ДІЇ ЗАКОНУ

Суб'єкт кінематографії - фізична або юридична особа, яка займається будь-яким видом професійної діяльності у сфері кінематографії.

Професійна кінематографічна діяльність - діяльність, що провадиться суб'єктами кінематографії на професійній основі та є джерелом їхніх доходів.

За спрямуванням діяльності суб'єкти кінематографії поділяються щодо:

- створення фільмів - автори і виконавці
- демонстрування фільмів - кінотеатри, кіноустановки, аудіовізуальні медіа, в тому числі нелінійні
- виробництва фільмів - кіностудії, відеостудії, студії, продюсери тощо
- підготовки професійних кадрів та вдосконалення творчої майстерності
- розповсюдження фільмів - виробники, дистриб'ютори (прокатники), фонди фільмів тощо
- розроблення та виготовлення технологічного обладнання



ЗАКОНОМ УКРАЇНИ «ПРО КІНЕМАТОГРАФІЮ» ВИЗНАЧАЮТЬСЯ:

- Оцінні елементи, бальна система для національних фільмів
- Умови розповсюдження і демонстрування фільмів



УМОВИ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ І ДЕМОНСТРУВАННЯ ФІЛЬМІВ:

- Змістовні (Відповідність вимогам статей 15, 15¹ Закону)
- Формальні (Внесення до Державного реєстру фільмів)



ЗМІСТОВНІ УМОВИ

В УКРАЇНІ ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ І ДЕМОНСТРУВАННЯ ФІЛЬМІВ, ЩО МІСТЯТЬ:

- заклики до насильницької зміни, повалення конституційного ладу, порушення територіальної цілісності, ліквідації незалежності України
- розв'язування або ведення агресивної війни чи воєнного конфлікту
- інформацію, що принижує або зневажає державну мову
- висловлювання, що розпалюють ненависть, ворожнечу чи жорстокість до окремих осіб чи груп осіб
- пропаганду або заклики до тероризму та вчинення терористичних актів
- матеріали, що заохочують сексуальну експлуатацію та насильство над дітьми, демонструють статеві відносини дітей
- пропаганда вживання наркотичних засобів, психотропних речовин
- одним із учасників фільму є фізична особа, включена до Переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці
- популяризацію або пропаганду органів держави-агресора, створюють позитивний образ працівників держави-агресора, працівників радянських органів державної безпеки
- виправдовують чи визнають правомірною окупацію території України
- містять пропаганду російського тоталітарного режиму, збройної агресії РФ як держави-терориста проти України
- фільмів, вироблених фізичними та юридичними особами держави-агресора



ДЕРЖАВНИЙ РЕЄСТР ФІЛЬМІВ

Для внесення фільму до Реєстру суб'єкт подає до Держкіно:

- заяву
- інформацію про документ, який підтверджує надання власником прав на фільм
- анотацію до фільму
- дані про авторів фільму, продюсера та основний акторський склад
- запис фільму



ФОРМАЛЬНІ УМОВИ

- Внесення фільму до Державного реєстру фільмів
- Державний реєстр фільмів відкритий, розміщується на офіційному веб-сайті Держкіно



ІНДЕКСИ ГЛЯДАЦЬКОЇ АУДИТОРІЇ

Під час внесення фільму до Реєстру для фільму встановлюється індекс глядацької аудиторії, за яким визначаються умови розповсюдження / демонстрування фільму (суб'єкти у сфері медіа встановлюють індекси самостійно):

ДА - для фільмів, які спеціально створені для дітей

ЗА - для фільмів, які розраховані на сімейний перегляд

12 - для фільмів, перегляд яких можливий дітьми від 12 років тільки у присутності батьків

16 - для фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 16 років

18 - для фільмів, перегляд яких забороняється особам віком до 18 років